

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 7. (Primavera 1994)

Number 7. (Spring 1994)

SUMARIO

SUMARY

TERRITORIOS.

TERRITORIES.

Olav Skaaning.....Pág. 2

Entrevista con Lars Von Trier

Interview with Lars Von Trier

Anders Michelsen.....Pág. 8-17

Peter Neuchs : la carne a la carne, el pan al pan

Peter Neuchs : flesh to flesh-bread to bread

José Carlos Cataño.....Pág. 18-20

Prosas de Son

Dance's Proses

Antonio Zaya.....Pág. 21-27

Rashid Diab : más allá del lugar

Rashid Diab : beyond locality

Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 28-33

Morir a lo Quaye : arte funerario contemporáneo en Ghana

Dying Quaye style : contemporary funeral art in Ghana

Octavio Zaya.....Pág. 34-39

El proceso creativo : entrevista con Brice Marden

The creative flow : an interview with Brice Marden

Robert Feintuch.....Pág. 40-45

Proyecto de Robert Feintuch para Atlántica

Project by Robert Feintuch for Atlántica

Michele C. Cone.....Pág. 46-51

Una entrevista con Damien Hirst

An interview with Damien Hirst

Donald Kuspit.....Pág. 52-57

Tímidos. Perceptivos e íntimos. Los juegos abstractos de solitario de Victoria Civera en el campo reformado del arte posmoderno

Coy, clever, and intimate : Victoria Civera's abstract games of solitaire on the levelled playing field of postmodern art

Gary Simmons.....Pág. 58-63

Proyecto de Gary Simmons para Atlántica

Project by Gary Simmons for Atlántica

NEXUS.

NEXUS.

Jonathan Allen.....Pág. 64-69

La vanguardia rusa en el CAAM. Ideas principales y ejemplos de diversidad

The Russian avant-garde at the CAAM ideology and diversity

REVISTA

REVIEWS

Simon Watson.....Pág. 70-77

Discusión, diferencia y el cuerpo político

Dissent, difference and the body politic

Liz Kotz.....Pág. 78-83

La durísima intimidad de Lutz Bacher

Lutz Bacher's excruciating intimacy

Ralph Rugoff.....	Pág. 84-89
Entrevista con Bob Flanagan y Sheree Rose	
<i>An interview with Bob Flanagan and Sheree Rose</i>	
Dan Cameron.....	Pág. 90-95
El sacrificio del ser : una mirada a Warhol y a Dalí	
<i>The sacrifice of self : a look at Warhol and Dalí</i>	
Antonio Zaya.....	Pág. 96-99
Miquel Barceló : autorretrato convexo de un nómada y su descendencia	
<i>Miquel Barceló : convex portrait of a nomad and his progeny</i>	
Iraida Cano.....	Pág. 100-101
Los Batiks de Kirita	
<i>The Kirita's Batiks</i>	
Antonio Zaya.....	Pág. 102-105
Reencuentro fetichista con Nazario 20 años después	
<i>Fetichist meeting with Nazario twenty years later</i>	
Jonathan Allen.....	Pág. 106-108
El arte como participación en la Red Global	
<i>Art as network participation</i>	
Anders Michelsen.....	Pág. 109-117
Cyberespacio : enchufándonos en la metafísica	
<i>Cyberespacio : plugging into metaphysics</i>	
Miriam Durango.....	Pág. 118-119
Proyecto de Miriam Durango para Atlántica	
<i>Proyect by Miriam Durango for Atlántica</i>	
Edición en inglés.....	Pág. 121-184
<i>English Edition</i>	