Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 15. (Invierno 1996)
Number 15. (Winter 1996)

SUMARIO
SUMARY

ESPECIAL LATINOAMÉRICA

Lisette Lagnado……...……...……...Pág. 3-6

La transparencia plena

Full transparency

Jesús Fuenmayor...……...……Pág. 7-15

Vacíos de identidad: anotaciones de la contemporaneidad en Venezuela

Voids of identity: notes on contemporary art in Venezuela

Marcelo Krasilcic……...……..Pág. 16-21

Proyecto de Marcelo Krasilcic

Project by Marcelo Krasilcic

Coco Fusco……...……..Pág. 22-32

Mi tipo de conversación

My kind of conversation

Coco Fusco y Nao Bustamante……...……Pág. 33-38

Proyecto de Coco Fusco y Nao Bustamante

Project by Coco Fusco and Nao Bustamante

Marcelo E. Pacheco……...……Pág. 39-47

Luis F. Benedit y Óscar Bony: identidades y memorias

Luis F. Benedit and Oscar Bony: identities and memories

Mónica Amor……Pág. 48-53
El paraíso revisitado
Revisiting paradise

Sergio Vega……Pág. 54-57
Proyecto de Sergio Vega
Project by Sergio Vega

Erena Hernández……Pág. 58-62
De donde se habla de René Peña, el cocinero, el ladrón, su mujer, su amante y El Quijote
Wherein we speak of René Peña, the Cook, the thief, his wife, his lover, and Don Quixote

Tonel……Pág. 63-67
Proyecto de Tonel
Project by Tonel

Ana Tiscornia……Pág. 68-74
Regina Silveira, Marta Chilindrón y Teresa Serrano: pervirtiendo el "objeto específico"
Regina Silveira, Marta Chilindrón and Teresa Serrano. Perverting the "specific object"

Miguel Ángel Ríos……Pág. 75-81
Proyecto de Miguel Ángel Ríos
Project by Miguel Ángel Ríos

Víctor Zamudio-Taylor……Pág. 82-91
¿Dónde está el corazón ensangrentado? ¿Dónde está el cactus? Tendencias artísticas contemporáneas de dislocaciones "chicanas" y "latinas": notas sobre los trabajos de Amando Rascán, Jesse Amado e Íñigo Manglano Ovalle
Where's the bleeding heart? Where's the cactus? Contemporary artistic impulses from chicano and latino dislocations: notes on the work of Armando Rascán, Jesse Amado and Íñigo Manglano-Ovalle

Carlos Garaicoa……..Pág. 92-97
Proyecto de Carlos Garaicoa
Project by Carlos Garaicoa

Ivonne Pini……..Pág. 98-104
Rodrigo Facundo, Juan F. Herrán y Doris Salcedo. Al rescate de la memoria
Rodrigo Facundo, Juan Fernando Herrán and Doris Salcedo: to memory's rescue

Juan F. Herrán……..Pág. 105-108
Proyecto de Juan F. Herrán
Project by Juan F. Herrán

Natalia Gutiérrez……..Pág. 109-114
Arte colombiano: cruces
Colombian art: intersections

Gerardo Mosquera……..Pág. 115-118
Dos fotógrafos mexicanos
Two Mexican photographers

Octavio Zaya……..Pág. 119-136
La trilogía cubana de Ernesto Pujol: el exilio, la memoria y el regreso. Una conversación con Octavio Zaya
The Cuban trilogy and Ernesto Pujol. A conversation with Octavio Zaya

Edición en inglés……..Pág. 140-191
English Edition