

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 10. (Especial Primavera 1995)
Number 10. (Spring special 1995)

SUMARIO
SUMMARY

TERRITORIOS. Dossier Europa desencajada

TERRITORIES. Dossier Europe's breakdown

Octavio Zaya.....Pág. 3

El desajuste de Europa. Hacia la gran helada

Europe's breakdown. Towards the big freeze

Anders Michelsen.....Pág. 13-20

Europa. Historia del medio ambiente y multiculturalismo

Europe. An interview with Peter Christensen

Anders Michelsen.....Pág. 21-27

Peter Holst Henckel. Proyecto para Atlántica

Peter Holst Henckel. Project by Atlántica

Dionisio Cañas.....Pág. 28-33

Como la bala de un revolver imaginario

Like the bullet of an imaginary revolver

Shimon Attie.....Pág. 34-39

Proyecto para Atlántica

Project for Atlántica

Francesco Bonami.....Pág. 40-44

El desierto de los italianos. De origen popular

Grass Roots. The italian's desert

Laura Torrado.....	Pág. 45
Proyecto de Laura Torrado para Atlántica	
<i>Laura Torrado. Project for Atlántica</i>	
Bernard-Henri Lévi.....	Pág. 46-49
Notas después del rodaje	
<i>Notes alter the shoot</i>	
Prof. Dr. Mehmed Hrasnica.....	Pág. 50-55
Guerrarquitectura. Sarajevo	
<i>Warchitect ure-Sarajevo</i>	
Christian Leigh.....	Pág. 56-69
El arte, el artificio y la artillería	
<i>Art, artifice, artillery</i>	
Antonio Martorell.....	Pág. 70-73
Proyecto de Antonio Martorell para Atlántica	
<i>Antonio Martorell. Project for Atlántica</i>	
NEXUS. Dossier otro país. Escalas africanas	
<i>NEXUS. Dossier another country</i>	
Simon Njami.....	Pág. 74-75
Et nox facta est	
<i>Et nox facta est</i>	
Joëlle Busca.....	Pág. 76-89
Manos limpias	
<i>Clean hands</i>	
Raul Speek.....	Pág. 90-93
Proyecto de Raul Speek para Atlántica	
<i>Raul Speek. Project for Atlántica</i>	

Antonio Zaya.....Pág. 94-101

Raíces y derivas : el secuestro del otro

Roots and derivations : the kidnapped other

Marc Latamie.....Pág. 102-105

Proyecto de Marc Latamie para Atlántica

Marc Latamie. Project for Atlántica

Clementine Deliss.....Pág. 106-115

El SY : la visión y la práctica de un artista

El SY : an artist's vision and practice

Jonathan Allen.....Pág. 116-119

Periferias de segundo orden

Second rate peripheries

Ángel Sánchez.....Pág. 120-126

Brancusi en Fleitas

Brancusi in the work of Plácido fleitas

Luis Sosa.....Pág. 127-130

Proyecto de Luis Sosa para Atlántica

Luis Sosa. Project for Atlántica

Carlos Díaz-Bertrana.....Pág. 131-133

Pedro González en el corazón del bosque

Pedro González in the deep of the wood

REVISTA

REVIEWS

Benjamin Weil.....Pág. 134-140

Inez Van Lamsweerde

Inez Van Lamsweerde

Ira Tierra.....	Pág. 141-146
Proyecto de Ira Tierra para Atlántica	
<i>Ira Tierra. Project for Atlántica</i>	
Gerardo Mosquera.....	Pág. 147-152
Un minimalista herético	
<i>Heretical minimalist</i>	
Gerardo Mosquera.....	Pág. 153-156
Cuerpo y Cosmos	
<i>The body and the cosmos</i>	
Berta Sichel.....	Pág. 157-163
Desarraigados	
<i>No sense of place</i>	
Les Rogers.....	Pág. 164-167
Proyecto de Les Rogers para Atlántica	
<i>Les Rogers. Project for Atlántica</i>	
Eugenio Valdés Figueroa – Sergio López García.....	Pág. 168-177
Nelson Domínguez (incluye proyecto)	
<i>Nelson Domínguez. Project for Atlántica</i>	
Yero.....	Pág. 178-181
Proyecto de Yero para Atlántica	
<i>Yero. Project for Atlántica</i>	
Carlos Díaz-Bertrana.....	Pág. 182-187
Entrevista con Dokoupil	
<i>Interview with Dokoupil</i>	
Isidro Blasco.....	Pág. 188-193
Proyecto de Isidro Blasco para Atlántica	
<i>Isidro Blasco. Project for Atlántica</i>	

José Manuel Noceda Fernández.....Pág. 194-200

Mirada al Caribe, desde el Caribe

A Caribbean look at the Caribbean

Edición en inglés.....Pág. 201-247

English Edition