

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Año I. Número 0. (Octubre 1990)
Year I. Number 0. (October 1990)

SUMARIO
SUMARY

PRESENTACIÓN.

Una publicación para unos objetivos.....Pág. 1

EL PROYECTO Y EL ENTORNO

Carmelo Artiles.....Pág. 4

La utopía creadora

Francisco Ramos Camejo.....Pág. 5-6

Una cuestión de sensibilidad

Martín Chirino.....Pág. 7-9

Una propuesta para el cambio de siglo

Manuel Martín Hernández.....Pág. 10-13

El diálogo con un entorno comprometido

Saro Alemán.....Pág. 14-15

Un museo dentro de otro museo

Cristina Molina Petit.....Pág. 16-17

El museo como lugar de referencia y encuentro

Sebastián Acosta Díaz.....Pág. 18-19

La sorpresa del CAAM

Macua-García Ramos.....Pág. 19-20

La importancia del signo

José Díaz Cuyás.....Pág. 20-21

Un Centro de Documentación para el CAAM

Orlando Franco.....Pág. 21

La complejidad de la conservación de la obra

Orlando Britto Jinorio.....Pág. 22

El departamento de conservación en la proyección social del CAAM

Cristian Jorge Millares.....Pág. 22

La didáctica en la "tienda"

Mónica González.....Pág. 23-24

Los antecedentes del CAAM

M.G.....Pág. 24-25

César Manrique : "El Museo de Arte Contemporáneo revolucionó Lanzarote"

EL SURREALISMO ENTRE VIEJO Y NUEVO MUNDO

Fernando Castro.....Pág. 27-32

Dalí visto por Bataille

Antonio Puente.....Pág. 33-35

Surrealismo digerido

A.P.....Pág. 35-36

El legado del "alegador"

Eugenio F. Granell.....Pág. 37-41

La aventura surrealista en las Antillas

Fernando Castro.....Pág. 42-44

Óscar Domínguez, minotauro surrealista

Emmanuel Guigon.....Pág. 45-52

Física del libro

Antonio de la Nuez Caballero.....Pág. 53

Los pequeños orígenes

Cristina R. Court.....Pág. 54

Diario de a bordo

Federico Schopf.....Pág. 55-57

El surrealismo en Chile

Cristina R. Court.....Pág. 58-59

El surrealismo es un hombre herido

CRÓNICA

Reunidos alrededor del surrealismo.....Pág. 60

El coleccionismo canario.....Pág. 61

Stazewski, estreno en Occidente.....Pág. 62

La recuperación del diálogo.....Pág. 63

Ángeles Alemán.....Pág. 64-65

Manolo Millares, obra en Canarias

María Vela Zanetti.....Pág. 66

ZAJ sigue siendo

Lola Massieu, Premio Canarias de Bellas Artes 1990.....Pág. 67

Despedida que no despide.....Pág. 68